

FRANCISCO RUIZ DE INFANTE

Vitoria - Gasteiz, Spain, 1966

Lives and works between Strasbourg and Auberive, France

SOLO SHOWS (SELECTION)

2007

Mesas amplificadas (dialogue with C. Sébille), FRAC Champagne Ardenne. REIMS

+*Insectos*, Museo La Panera. LLEIDA

Mirage.doc, IZMIR

2006

La salle Basse (dialogue with C. Sébille), Abbaye de CLAIRVAUX

Sprint (Virtual exhibition) Site Caixaforum, Fundación La Caixa. BARCELONA

2005

Flux souterrains y vapeur toxiques (dialogue with Pierre Mercier), CEAAC of STRASBOURG

8 choses, Salle Myronom. BARCELONA

2004

Villes imaginées -Saint Nazaire- (dialogue with C. Sébille), Grand Théâtre of REIMS

Mauvais temps pour le Lyrique, Instituto Cervantes of CASABLANCA

2003

Black Sky, Salle La Gallera. VALENCIA

La maison vide, Musée d'Art y d'Histoire of LANGRES

Jeu de Cartes (dialogue with Christian Sébille), Centre de Création pour l'Enfance à Tinquieux.

REIMS

2002

La chambre des Hymnes, Art Statement. Art Basel33. Galería Elba Benítez. BASEL

Trembling Blaffer, Gallery. University Museum at HOUSTON

Quitte ou Double (dialogue with Javier Tudela), Water Deposit. VITORIA

Bouillon de culture (champ), Salle El roser. LERIDA

Bouillon de culture (jungle), Sala de Cultura Contemporánea. REUS

2001

Mauvaises herbes (sabotage n°3) Sélest'art, La Halle aux blés. SÉLESTAT

Conversations with toi-même, Plaza 2001. El Kursaal. SAN SEBASTIAN

2000

Gran crudo, Galería Elba Benítez. Project Room ARCO. MADRID

Roble Macizo, Galerie Windsor Kulturgintza. BILBAO

1998

Habitación de lenguajes n°2 y n°3 MNCARS. Espacio Uno. MADRID

Languages Room n°1, Kunst-halle. BONN

Simuladores de vuelo, Ujazdowski Castle. VARSOVIA

Construcción de Simyría, Casa del Cordón. VITORIA (Co-realisation with E. Le Mézo)

Learning White, Impakt-fest. UTRECHT

1997

Les sons de Survie, La Ferme du Buisson. Marne-la-Vallée. PARIS

Préparatifs pour l'arbre -joyeux Noël-, Galerie Interface MMM. MARSELLA

1996

Restos (del banquete) para un bestiario, Salle Myronom. BARCELONA

1995

Essays pour l'éclipse Planétarium de PAMPLONA
Los huesos blandos, Galerie Elba Benítez. MADRID
Esperando el rayo, Galerie CM2. VITORIA

1994

Los hermanos de Pinocho, CREDAC. IVRY-SUR-SEINE
Los paseos nocturnos, Manifestation 2. La Ménagerie de Verre. PARIS

1993

La habitacion de los estados, Galerie du Crous. PARIS

1992

La Maison de Redressement, Métamorphoses. Saint Gervais. GENÈVE
Centro de tránsito para adolescentes, Salle América / Musée des Beaux-Arts. VITORIA
Je suis un bon garçon, Galerie des Beaux-Arts. Rueil-Malmaison. PARIS

1989

El fosp (résidus y quelques Texts), Gesaltxa. VITORIA

1988

El foso (exposition-spectacle), Casa del Cordón. VITORIA

GROUP SHOWS (SELECTION)**2006**

Parasitos.com, Otras resonancias. La Poste. BUENOS AIRES
Mens-moi, La fosse de l'art. Grand Palais. PARIS
La piedra de New York, Bienal de Arte Contemporáneo. CAC La Panera. LLEIDA
Las cosas Simples, Identidades críticas. Museo Patio Herreriano. VALLADOLID

2005

Eje, polo y centro, Testmadrid. Matadero de Legazpi. MADRID
Alrededor o dentro, (intervención sonora) Itinerarios de Sonido. Bus línea 37. MADRID
Proyecto INDEX : glosario atlas, (project for Interny) Palabras corrientes. Instituto Cervantes de Madrid.

2004

On sait compter mil en faissant un trou, Hopital Saint Lazare. Nuit Blanche. PARIS
L'enquête du trajy -portrait distances courtes-, La Lanterne. FRAC Ile de France. Cergy-St Christophe / PARIS
Teatrillo del Amén, Arte y violencia política. Museo Artium. VITORIA
Text para barrer uno mismo 2.0, Bienal de Arte Contemporáneo. CAC La Panera. LLEIDA

2003

Bestiaire n°3, Zero visibility. CAC Colonna Castle. Genazzano. ROMA
Testing, 20th world wide video festival. PTA. AMSTERDAM
Dispositivo para un test de visión, Photo-Spain. Galería Elba Benítez. MADRID

2002

L'âge des serpents (banc d'essays n°4), Vidéo topiques. MAMCO de STRASBOURG
5+3=8 mètres en tout, Premiers Mouvements. CAC Le Plateau. PARIS
El amplificador (versión 1.0.) Grants for projects (Generación 2001). ARCO. MADRID

2001

Explicando colisiones (interférences) -parcours -, Anteprema Bovisa. PAC. MILAN
Terrain des Jeux, -parcours d'installations- Non lieu N° 2. RIO DE JANEIRO
Disco Dur, o Gaur Hemen Orain. Museo de Bellas Artes de BILBAO

El placer de cazar, Museo de la Science. SAN SEBASTIAN

2000

La construction du Puzzle, -parcours d'installations- La torre herida por el rayo. Guggenheim Museum. BILBAO

Predateur (le jeu), Paris pour escale. ARC. PARIS

Explicando colisiones, -parcours d'installations- Movimiento Aparente. EACC. CASTELLON

Hésitations -parcours d'installations- Non lieu n°1 (terrain vague). Rue saint Nicolas. PARIS

1999

Mixing the air (sabotage), -parcours d'installations- Looking for a place. III Biennial Site SANTA FE.

Serendipity (the borders of Europe), Blauwhuys. GANTE

1998

Banc d'essays n°3 -parcours d'installations-, Itinerarios. Fundación Botín. SANTANDER

Banc d'essays n°2 -parcours d'installations-, Gure Artea. CAC Santa Mónica. BARCELONA

1997

Rain machine, World Wide Video. Stedelijk Museum. AMSTERDAM

Banc d'essays n°1, -parcours d'installations- Gure Artea. Sala Comunidad Autónoma de MADRID

Un lieu pour écrire, La imagen convincente. Galería Helga de Alvear. MADRID

1996

Construction de mobilité absolue, Gure Artea. Sala Rekalde. BILBAO

1995

Tentations pour aller au jardin, Confluencia de Miradas. Galerie D.V. SAN SEBASTIAN

En attendant le Tonnerre, -parcours d'installations- Ecritures. Galerie Duchamp. YVYOT. Normandie

1994

Atelier d'écriture, Confrontaciones 94. Anthropologic Museum. MADRID

1993

La maison de redressement, Visiones privadas. Musée Carrillo Gil. MEXICO DF

Le mur de la honte y quelques portes, Déroutes. Zekou Art Gallery. PARIS

Respiration assistée, Bourse d'Art Monumental .CREDAC. IVRY-sur-SEINE

1992

El reformatorio (falsos gemelos), Visionarios Españoles. MNCARS. MADRID

1991

Yat de coma, Germinations VI. Ludwig Forum. AIX-LA CHAPELLE

Je crains la douleur, Germinations VI. Galerie Nationale. BUDAPEST

1990

Le voyage, Bideoaldia 90. Musée San Telmo, SAN SEBASTIAN

Hommages, -parcours d'installations- de Arte Joven' 90. Contemporary Art Museum MADRID

SPECTACLES

2006

La Pierre de NY -symphony- with Christian Sebillé 2006. CaixaForum. BARCELONA.

2005

Villes imaginées –Douala- with Christian Sebillé 2004/05 Gran Teatro of REIMS

1999

S'il y a lieu. with la Compagnie 391. 1999 Scène National Ferme du Buisson. Noisiel. PARIS.
(+ tournée)

1997

Un Bloc. with Loïc Touzé. 1997 CAC Ferme du Buisson. Noisiel. PARIS
Souvent dans la Forêt. with Loïc Touzé. 1997 Consonni. BILBAO

PUBLIC INTERVENTIONS (SELECTION)**2007**

Pousse-POUSSE! (dialogue with P. Mercier). *Site-specific* project for the rail that goes through the city of KINSHASA, Urban stenography, KINSHASA (RD Congo).
L'album des trajys. *Site-specific* Project for la Rochotte collège. 1% artistique (Chaumont).
2004-2007

2003

Réserve Albine. Realisation of a children play area at "El Prado" Park in VITORIA-GASTEIZ. Commanded by the City of Vitoria (Spain)
No . Intervention in the screens of Madrid and Barcelona metro (within the Urban Art Exhibition MAD'03) November-January Madrid-Barcelona

MAIN PERFORMANCES**2004**

Amplifications et danger (un diner en deux actes) Group Performance with Pierre Mercier and les Art3 de l'ESAD at the Maillon Theatre (Strasbourg)
Trilogie Lyrique Xème Video Festival at Casablanca (Morocco)

2003

Jeu de cartes (in vivo) with the composer Christian Sebille, FRAC Champagne-Ardennes (Reims)
Ce qui tremble Festival "Le jour 5" CAC Tranzi with l'ESAD de Strasbourg (Cluj, Rumania)
Autour du vent y des origines Passerelle des "Quartiers neufs" (Langres 2003. France)

2002

Jeu de cartes (test) with the composer Christian Sebille Galerie, La Chaufferie (ESAD Strasbourg)
Nuit Laboratoire Constellations-Nuit Blanche. Hôtel d'Albry. (Paris)
Malas hierbas (rodajes) Sala el roser (Lleida).
Malas hierbas (sabotaje) Sélest'art 2001 (Sélestat. France). Non lieu n°2 (Rio de Janeiro 2001), Aurore Picture Show (Houston)

2000

Grand Cru Non Lieu n°1 (Paris 2000). Project Room ARCO (Madrid)

FILMS AND VIDEOS**2007**

Ecosystèmes (Long film in process). Grant by the PICASSO Foundation; FIACRE aid for the Video-creation.

2005

La pierre de NY (in collaboration with Christian Séville), Video, 15'
Banco de datos 1/5 (in collaboration with Christian Séville), Video, 8'
Le carroussel du crâbe, Video, 12'

La cuesta Vidéo, 6'

2004

Ongles -taxidermia nº1- Video, 5'

Dormir, Video, 5'

2003

Duo (with Fátima Miranda music), Video, 5'

Cosas difíciles 1.0 -no-, Video, 1'

2001

Colisiones sin título" Video. 17 '

Predateur" Video. 3 '

1995

Los Lobos" Video. 92 'FIACRE aid for the Video-creation. Special Jury Mention, Festival de Navarra Pamplona 1996

1994

Los Paseos Nocturnos" Video, 11' Special Jury Mention, Festival Internacional de video de Buenos Aires, 1996

1993

Las cosas simples" Video, 17 ' 2nd Award at the International Video Festival of Tokyo 1993. Japan. Découverte Award at the 23rd Montreal International Festival of New Cinema and Video, 1994. Canada. Awarded as the Best Spanish Video at the Festival Internacional de Cádiz 1994. First Award at the Festival de Navarra 1994. Pamplona. Special Jury Mention at the Festival Internacional de vídeo de Vigo 1994.

La maison de redressement (faux jumeaux)" Video, 24 ' Grand Award of the Festival Internacional de video en Canarias 1993. Spain. Special Jury Mention, Manifestación Internacional de video en Montreal 1993. Canada. Grand Award at the Locarno International Video Festival 1993. Switzerland.

1992

Yo soy de la grande Europa" Video, 14 ' 2^o Award del "Cinema Jove". Valencia 1993.

Le premier voyage (quatre jours)" Video, 23 ' Special Jury Mention, Manifestation Internacional de video en Montbéliard 1992. France.

1991

El juicio " Video, 11 'Special Jury Mention, Festival Internacional de video en Cádiz 1991.

Lugar Común" Video, 12 ' Grand Award at the Locarno International Video Festival 1991.

Switzerland. 1st Award at the Festival Internacional de video en Vigo 1992. "Oasi" Award at the Mediterranean Film Festival Pantelleria 1995. Italy.

1990

Golden Cities" Video, 5 '

Los encargos del Carrusel" Video, 8 '

1988

Hacia el Agua" Super-8 and Video, 14 '

Special Award at the VII Certamen de video del País Vasco. 1990.

3er Award at the "Cinema Jove". Valencia 1990.

La busca entre ramas" Super-8 and Video, 25 '

Balcones and farolas" Super-8, 10 '

Version Officielle" (Co-realisation with B. Moraza and J. Tudela) Video, 8 '

1987

El mar pandrificado" Super-8, 17 '

Dandrás-bajando" Super-8, 2 '

Menace : la lumière" Super-8, 5 ' . 2nd Award at the Certamen Nacional de Cine Experimental de Vitoria-Gasteiz 1987.

Escaliers and sols" Super-8, 9 ' . 1st Award at the Certamen Nacional de Cine Experimental de UPV-EHU. Bilbao, 1987

1986

L'attente" Super-8, 5 ' .

Sève" Super-8, 9 ' .

1985

Textures" (Co-realisation with Enrique Uralde) Super-8, 15 ' .

Y si así fuera..." (Co-realisation with Enrique Uralde) Super-8, 6 ' .

1984

Pluie et Terre" (Co-realisation with Enrique Uralde and Rikardo Beitia) Super-8, 15 ' .

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'Art Contemporain de Montréal, Canada

Musée d'Art Contemporain de Strasbourg, France

Musée d'Art Contemporain de Zurich, Switzerland

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Spain

ARTIUM Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, Spain

Collection FRAC Champagne-Ardenne, France

Collection FRAC Alsace, France

Collection FRAC Île-de-France, France

La Panera, Museo de Arte Contemporáneo de Lleida, Spain

Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

Fundación Pablo Picasso, Málaga, Spain

Fundación Rafael Tous, Barcelona, Spain

Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain

Collection de la Mairie de Paris, France

Colección de la Comunidad Autónoma de Madrid, Spain

Área Cultural del Ayuntamiento de Vitoria, Spain

Colección del Ministerio de Obras Sociales, Spain

Colección del Gobierno Vasco, Osakidandza, Spain

MAIN VIDÉOTÈQUES

Fundación La Caixa, Barcelona, Spain

Maison de l'image Saint Gervais-Genève, Switzerland

Collection JVC, Tokando, Japan

Vidéotheque de Arteleku, San Sebastián, Spain

Vidéotheque de Montpellier, France

Vidéotheque de l'AIACE, Milan, Italy

Centre International de Création Vidéo, Montbéliard, France

Institution Principe de Viana, Pamplona, Spain

Facultad de Bellas Artes de Bilbao, Spain

Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Spain

Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, France

Área Cultural del Aandto de Cádiz, Spain

Área Cultural del Aandto de Vigo, Spain

Instituto Valenciano de la Juventud, Spain

Locarno Festival, Switzerland

Festival des Iles Canaries, Spain

BIBLIOGRAFY (SELECTION)

2007

"Lecciones de Lobos (monographic DVD)
"Cahier de terrain n°3 (album de trayectoires)". France. (Monograph) Text: Ruiz de Infante/
Lidwine Prolonge (July)

2006

"Test Madrid". Spain. (Group Catalogue) Text : Ruiz de Infante/ Helena Carregno
"(Otro) Mapa de Madrid". Spain. (Special Edition) Text : Ruiz de Infante

2005

"Sonocité". France (Group DVD)
"Tema celeste". Italy. (Art Magazine) Text: Danielle Perra

2004

"Champ de Bataille (cahier de terrain n°2) . Spain. (Monograph) Text: Ruiz de Infante,
Emmanuel Dosda
"Laocoonte devorado". Spain. (Group Catalogue). Text: J. Gonzalez de Durana

2003

"Francisco Ruiz de Infante (black skand)". Spain. (Monograph) Text: Mariano Navarro, Ruiz de Infante
"Interiores: Collisions sans titre". Spain. (Group DVD) Text: Itxaro Delgado
"Le pratique del vídeo". Italy. (essays) Text: Valentina Valentini
"Visioni Elandroniche". Italy. (essays) Text: Sandra Lischi
"Cahier de terrain n°1 (Herbiaire)". France. (Monograph) Text: Francisco Ruiz de Infante,
Sophie Serra
"Zero visibilitand". Italy . (Group Catalogue) Text: Valentina Valentini.

2002

"Prémiers Mouvements". France . (Group Catalogue) Text: Sylvie Jouval
"Tema celeste". Italy . (Art Magazine) Text: Francisco Ruiz de Infante
"Collisions sans titre". France (Video-cassette VHS)
"Gaur Hemen Orain". Spain (Group Catalogue) Text: Guadalupe Echevarría, Bartolomeo Marí
"Vidéo-topiques". France. (Group Catalogue) Texts: Georges Heck, Patrick Javault...

2001

"5 Manifestations and 1 non lieu". France (Group Catalogue) Text: Emmand de Martelaere
"Campos Magnéticos". Spain. (Art Magazine). Text: Ruiz de Infante
"Artandco". Spain. (Art Magazine) Text: Ana Rojas
"Anteprima Bovisa". Italy. (Group Catalogue) Text: Santiago Olmo
"Sélest'art 2001". France (Group Catalogue) Text: Emmanuel Dosda

2000

"French Cream". USA. (Group Catalogue) Text: Octavio Zaanda.
"Leçons de Survie". France. (Monograph) Texts: Alonso, Valentini, Bongiovanni, Brunand...
"Lo imposible como manda". Spain. (Group Catalogue) Text: J. González de Durana
"Paris pour Escale". France. (Group Catalogue) Text: Marie-Sophie Carron and Ruiz de Infante
"Movimiento Aparente". Spain. (Group Catalogue) Text: Eugeni Bonand and Ruiz de Infante

1999

"Détermination d'un Art Fluide". Greece. (Group Catalogue) Text: Alonso, Pautrec and Ruiz de Infante
"Looking for a place". USA. (Group Catalogue) Text: Rosa Martínez
"Les Loups". France (Edition cassette VHS)
"Zehar n°39". Spain. (Art Magazine) Text: Ruiz de Infante
"Serendiptand". Belgium. (Group Catalogue) Text: Jacinto di Piandroantonio
"Espacio uno". Spain. (Group Catalogue) Interview with Carlota Álvarez Basso
"Bienal Martínez Guerricabeitia". (Group Catalogue) Text: Carlos Vidal

1998

"Lápiz nº 147". Spain. (Art Magazine) Interview with Alicia Murría
"Itinerarios 97-98". Spain. (Group Catalogue) Text: Kevin Power
"La cicatriz interior". Spain. (Group Catalogue) Text: Pablo Llorca
"Mediápolis". Argentina. (Art Magazine) Text: Rodrigo Alonso
"Nº8". Spain/France. (Art Magazine) Text: Ruiz de Infante

1997

"Elementos de Vocabulario". Spain. (Monograph) Texts: Sz de Gorbea, Le Pautrec, Alonso, FRI
"World Wide Video 97". Les Pays Bas. (Group Catalogue) Interview with Vicente Carrandón
"Universidad de México nº52". México. (Art Magazine) Text: Pablo Llorca
"In video IV". Italy. (Group Catalogue) Text: Sandra Lischi
"Visivilità zero". Italy. (Group Catalogue) Text: Valentina Valentini and Andrea Lissoni
"Close-up nº1". Italy. (Revista de Imagen) Text: Valentina Valentini

1996

"La revolución del vídeo". Argentine. (Book-Catalogue) Texts: V. Valentini, Ruiz de Infante and R. Alonso
"Dirottamenti". Italy. (Book-Catalogue) Text: Valentina Valentini and Ruiz de Infante
"World Wide Video Festival 96". Holland. (Group Catalogue) Text: Erik Daams

1995

"Boucles". France. (Series of VHS video-cassettes editions) Number 1, 2 and 3
"Zehar nº29". Spain. (Art Magazine) Text: Ruiz de Infante
"SIV 95. Genève". Switzerland. (Group Catalogue) Text: Ruiz de Infante
"Señales de Vídeo". Spain. (Group Catalogue). Text: Eugeni Bonand
"In video III". Italy. (Group Catalogue) Text: Sandra Lischi
"Antigone nº21". France. (Literature and Photography Magazine) Text: Ruiz de Infante

1994

"Les frères de Pinocchio". France. (Monograph) Text: Ruiz de Infante
"Confrontaciones 1994". Spain. (Group Catalogue) Text: Ruiz de Infante
"Lápiz nº 103". Spain. (Art Magazine) Text: Gloria Collado
"World Wide Video Festival 94". Holland. (Group Catalogue) Text: Erik Daams

1993

"La Montagne, l'Océan and..." France. (Catalogue) Text: Ruiz de Infante
"Nov'Art nº 12". France. (Art Magazine) Text: Jean-ANDves Barbichon
"Art Monumental". France. (Group Catalogue) Text: Ruiz de Infante
"Traces 13". France. (Group Catalogue) Text: Ruiz de Infante

1992

"Centro de Tránsito para Adolescentes". Spain (Monograph) Text: Xabier Sáenz de Gorbea and Ruiz de Infante
"Jardin Blanc - Jardin d'Hiver". France/Spain. (Artist Book) Text: Hervé Le Pautrec and Ruiz de Infante
"Visionarios Españoles". Spain. (Group Catalogue) Text: Ruiz de Infante
"In video". Italy. (Group Catalogue) Text: Sandra Lischi
"Lápiz nº 89". Spain. (Art Magazine) Text: Francisco Javier San Martín
"Scope Magazine nº 1". Switzerland. (Art Magazine) Text: Eliane Perrin

1991

"Ars-video nº9". Spain. (Art Magazine) Text: Gabriel Billota

1990

"Muestra de Arte Joven 1990". Spain. (Group Catalogue) Text: Ruiz de Infante
"Bideoaldia 90". Spain. (Group Catalogue) Text: Ruiz de Infante